

OBRAZAC SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU PRAVILNIKA		
Naziv nacrt zakona, drugog propisa ili akta	NACRT PRAVILNIKA O PRESTANKU VAŽENJA PRAVILNIKA O ORGANIZIRANJU, FINANCIRANJU I DONOŠENJU PROGRAMA FESTIVALA SPLITSKO LJETO	
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrt	MINISTARSTVO KULTURE	
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	3.3.2015. – 18.03.2015.	
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	<i>Dr. sc. Vitomira Lončar</i>	
Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	<i>osobno</i>	
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Vitomira	
	Kontakt E-mail: vjloncar@inet.hr Telefon: 098477993	
Datum dostavljanja obrasca	12. ožujka 2015.	
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? ¹	DAX	NE

Načelne primjedbe na predloženi Nacrt

Prilačem načelnu primjedbu na Nacrt. Smatram da je moguća posljedice donošenja ovoga Nacrta da Splitsko ljeto izgubi status nacionalnog festivala. Naime, u važećem Pravilniku koji regulira rad Splitskog ljeta (NN 22/11) jasno je u Članku 2 . Stavak 1. navedeno da je Splitsko ljeto nacionalni festival i da je od posebnog interesa za Republiku Hrvatsku.

Članak 2.

Ljeto je glazbeno-scenski, dramski i glazbeni festival od nacionalnog značenja koji svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti i naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine te suvremenog hrvatskog i svjetskog umjetničkog izričaja u području opernog,

¹ Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

dramskog, glazbenog i plesnog stvaralaštva, čime Ljeto udovoljava zahtjevima javnih potreba u obavljanju kulturne djelatnosti na razini Republike Hrvatske i od njezina je posebna interesa.)

Zakonodavac, bez analize postojećeg stanja i jasne vizije o tome kakav se festival želi održavati u Splitu, mijenja Pravilnik kojim se regulira festival Splitsko ljetno. Ukida se, dakle, nešto što postoji da bi se inauguriralo nešto o čemu ništa ne zna ni šira ni zainteresirana javnost.

Novi Pravilnik (ili Nacrt pravilnika), ne postoji, a postojeći se želi ukinuti. Smatram da je ovaj jednostrani potez Ministarstva kulture odmazda Gradu Splitu koji nije želio prihvatiti imenovanje novog ravnatelja Splitskoga ljetna kojeg je imenovala ministrica, a bez konzultacije s Gradom Splitom, Županijom i HNK u Splitu.

Dok se ne napravi analiza postojećeg stanja i ne dogovori novi model upravljanja, financiranja i odlučivanja o programu festivala Splitsko ljetno, pogrešno je ukidati postojeći Pravilnik.

Nacrt koji je na javnoj raspravi čini upravo to – ukida postojeći Pravilnik bez prijedloga novog Pravilnika.

Splitsko ljetno je nacionalni festival, a ovaj Nacrt, koji stavlja van snage postojeći Pravilnik, može ukinuti nacionalni status ovom festivalu.

Iz tog razloga izražavam negodovanje donošenju ovog Nacrta i oštro mu se protivim.

Primjedbe na pojedine članke Nacrta pravilnika ili dijelove Nacrtapravilnika

Članak 1.

Smatram da je Članak 1. Nacrta štetan za razvoj Splitskog festivala kao nacionalnog festivala. Zakonodavac bi trebao odustati od ovog Nacrta jer je štetan za nacionalnu kulturu.

Važna napomena:

**Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte:
fest.splitsko.ljetno@min-kulture.hr, zaključno do: 18. ožujka 2015.**